

第 122 回 番組審議会 議事録

開催日時：2023 年 11 月 6 日（月）

- 1) 出席委員（総数 5 名：出席数 5 名）
- 2) 今岡あい／萩野都／大畑卓也／伊藤健飛／近藤慎一

2) 審議番組の内容

番組タイトル あすけ探訪ーあすたんー
パーソナリティ 和久田朱里（わくだ あかり）
放送日時 2023 年 8 月 25 日（金） 20 時～20 時 30 分
2023 年 8 月 26 日（土） 11 時～11 時 30 分（再放送）
2023 年 9 月 2 日（金） 20 時～20 時 30 分
2023 年 9 月 3 日（土） 11 時～11 時 30 分（再放送）

番組概要

四季折々、いろいろな顔を見せる足助の自然はもちろん、江戸時代から交通の要所として様々な文化の交流地点となった町並みや歴史遺産、山間地ならではの味覚、そして足助で活動する人々など、足助の魅力をあなたにご紹介します。

3) 審議の内容

【今岡委員】

地元の足助を紹介する番組ということで興味を持って拝聴しました。同世代であるパーソナリティの和久田さんとゲストさんの爽やかなトークがとても良かったです。特に和久田さんが自身のサウナ体験に基づき質問していた点が、より Sauna Base SHIFUKU の良さを引き出しており素晴らしいと思いました。気になった点としましては、活動場所を紹介する際に足助地区のどの辺にあるのだろうと思ったので、地名も伝えるといいと思いました。また、BGM 後のとーくの始まりに「～について話しています」などの繋ぎの言葉があるとラジオを途中から聴く人にも入りやすいと思いました。全編後編に分かれている番組だったので、全編の最後に後半では、どんな内容を届けるのか、後編の冒頭には簡単な前編の内容を伝えると良いのではないかと感じました。

【萩野委員】

「ととのう」の意味を知らない人や明確にわからない人がいることも考慮し、ゲストさんから簡単に説明を受けるように質問するといい。老若男女すべての人の共通認識ではないことと、改めてテーマの確認ができるため必要かと。

曲が流れる前のゲストさんの声のフェードアウトに違和感を覚えました。

曲もゆっくりフェードインするなどすると曲に切り替えやすい。

和久田さんのリアクションの薄さと間が気になるため、

事前にある程度どんなことを話すか相手方と確認しておいた方がいい。

場面転換のためか高い音が流れたが、意図が分かりにくく急なので驚いてしまう。

会話が始まって急に「それはどうやって～」だと「それ」が何を指すのかわからない。前回は聞いておらず今回のみ聞くひとは何を話しているのかわからず不親切。説明は和久田さんが最初に入れるべき。「2 つしかない」は印象が悪く聞こえるため、「一度に入れるのは2組のみ」というように気を利かせた言い換えが必要「水が冷た過ぎて。」のように文末を省略して相手に察することを任せすぎな話し方が全体的に多すぎる。友達同士の会話ではなく、リスナーに聴かせるための会話を心がけてください。曲入る直前にまだ話しているゲストさんの声が聞こえた。曲の入りの手前は丁寧に編集しないと切り替えができていないミスのように聞こえて雑な印象を受ける。

コーナーの入りの曲や和久田さんのタイトルコール、あすたんの説明は丁寧でとても魅力的でした。なんとなしに聴いていたら興味をひかれると思います。選曲も取材先の方のリクエストを流すのも関連性があり聞きやすかったです。

【大畑委員】

和久田さんが Sauna Base SHIFUKU さんの話を上手に引き出していました。

トークを聴いていて、和久田さんがサウナについて詳しく勉強されているのが伝わってきました。サウナ好きの人が聞きたいと思うような質問をされているのが、とても良いと思います。

また、利用したいリスナーのために、予約方法や料金体系について質問されているのが良かったと思います。テントサウナと聞くと夏をイメージしていましたが、冬季の楽しみ方を説明されていたのもとても良いと思いました。他のテントサウナと異なり、BBQ ができるなど足助の施設ならではの特徴を説明されていたのも良いと思いました。

【伊藤委員】

聞いていて楽しい内容です。秋以外の時期の足助地域を知ることができるのは、新たな一面を発見できるような、楽しみつつ情報収集できたお得な気持ちになります。一方で、今年度から始まった番組ではありますが、足助地域に絞った内容を今後深掘りできるかが気になりました。

今回のゲストさんのサウナは、話題性も高く新規性に富む内容であったため2回分約1時間を飽きずに聞くことができましたが、例えば「塩の道」、「たんころりん」辺りを対象にする回があったとするならば、相当取材をされたような深い内容ではないと、既におなじみの内容をお話しただいてもわくわくしないかもしれません。

パーソナリティの和久田さんのお話されるリズムはとても聞きやすいですが、ゲストの方が皆さんラジオでのお話が上手とは限らず、8月25日より9月2日の回の方が話のテンポもよく、すらすらと聞くことができました。

和久田さんが問う質問を細かくしていただけると聞いていて話が長いと感じなくなるかもしれません。

サウナの金額等詳細な情報、インスタやHPの情報をお話しただけのことは興味を持った方々にとっていいことだと思います。毎回番組を欠かさず聞くわけではないので追加で道程や時間等も入れ込んでいただけるとより聞き手の知りたい情報に合うのかなと感じます。視聴者目線の意見では、コロナの影響も収まった今こそぜひ足助のみならず旭や、下山エリアも同じように聞きたいと思いました。

【近藤委員】

訪問先での対談が中心でしたので、キラキラしたノリノリなパーソナリティというよりか落ち着いた女性の声で安心して聴ける感じがしました。

サウナで起業した方のエピソードでしたが一度行ってみたいなと思えるような内容でした。行こうと思えば行ける距離で、足助の風景イメージがありますが、こんなところにそんな施設ができたんだといった身近な発見を感じられるような番組でした。

軽快なトークとかDJ風なトークとかラジオ番組のよくあるノリではない、何でしょうか、友達や知人の女性の話を聞いているような妙な親近感があり、これはこれで個人的には好きだなと思える番組でした。この感じは大手FMラジオ局では出せないテイストでローカルFMならではの魅力じゃないかと思います。