

第 118 回 番組審議会 議事録

開催日時：2022 年 11 月に郵送にて開催

- 1) 出席委員（総数 7 名：出席数 7 名）
 - 2) 小島香代子／古井明子／本田敬士／大畑卓也／塚本明子／弓場美奈／近藤慎一
-

2) 審議番組の内容

番組タイトル 山下圭志のプリズムライフ
パーソナリティ 山下圭志 & masae
放送日時 2022 年 10 月 12 日(水) 15 時 00 分～15 時 30 分

番組概要

名古屋出身のミュージシャン・山下圭志が「プリズム」をキーワードに、リスナーの想いや悩みなどをフォーカスし、アシスタントの masae とともに、軽快でユーモアあふれるトーク、みなさんにほっこりしていただけるような情報をお届けする 30 分番組。

3) 審議の内容

【小島委員】

圭志さんと masae さんのテンポ良く軽妙なトークと社会性のある話題と占いコーナーと、30 分充実した番組になっていると思います。

圭志さんと masae さんのコンビは長いのでしょうか。とてもトークがかみ合っていて楽しいです。中年層がターゲットであればピッタリのトークですね。

又、今回取り上げられている動物保護のお話は、コロナ以降犬と一緒に暮らしが更に多くなっている現在、老後看護などと社会問題になっています。それについて興味深く聞かせていただきました。ただそのお話の時の masae さんの相槌がちょっとうるさく耳に付きました。占いのコーナーは楽しく、全体的に良い番組だったと思います。

【古井委員】

台本無しで、御自分たちの言葉で即興的にお話されていらっしゃるのでしょうか。リスナーもその場に参加しているような飾らない雰囲気づくりの演出で、お二人がその場の空気を大切にいらっしゃるのとはとても良いと思いました。しかしながら、会話の中で、これはどうなのかと思うようなことがいくつかありました。例えば、「やばいやばい」という発言 市民権は得ていると思いますが、ラジオでも OK ですか？

小学校は春に大運動会 → 豊田市は学校ごとに決めています、秋の方が多いと思います。

ラッキーマンデー → ハッピーマンデー、体育の日 → スポーツの日、豊田市で鶏めしが有名 → きいたことがありません。ラジオという公の媒体で放送する以上、正確な情報を流してほしいと思いました。

また前回も書きましたが、ゲストの発言で大切な部分は、パーソナリティーの方が復唱して欲しいと思います。今回はイベントの名前、日時などは改めてしっかりと福証していただけたので良かったと思いますが、電話での出演でしたので、グループ名や会社名が聞き取れませんでした。

【本田委員】

山下さんは各地でラジオ活動をしていらっしゃると思いますが、豊田・みよしの地元トークに自然につなげるのがうまいと思いました。

番組のターゲットは、中高年(特に女性?)でしょうか。山下さん本人の曲をリクエストするくだりなどから、おそらくリスナーに長年のファンもいるのかなとかんじました。

それが良くも悪くも1つのコミュニティを形成しており、「常連にとっては心休まる番組」「新規にとっては内輪に入りづらい」が共存している。

エフエムとよたさんの SNS で、こういった番組も宣伝・啓発すると、さらに知れ渡って良くなると思います。

【大畑委員】

パーソナリティの山下さんが、軽快で楽しいトークを披露していただきました。トーク内容としては、若い世代向けというよりは、少し年配世代向けの内容となっております。放送時間やリスナーの年齢層に合わせた番組作りをされていることが伝わってきました。(10~20代) テストや(20~30代) 子育てなどの悩みなどに、経験豊富な山下さんがフォーカスしていただくと、若い世代も番組を聞きたいと思うのではないかと思います。楽曲もシティポップ調の懐かしい曲が選曲されており、番組の雰囲気と合致していると思いました。血液型占いも楽しく聞かせていただきました。

【塚本委員】

ライブ感ある軽快なトークでスタートし良かった。
パーソナリティのトークは、コーナーごとにしっかりと切り口を持って進められていて良かった。内容は政党アであるが固くなく聴かせていて良かった。当月10日の祝日の「体育の日」にからめた話題も、しっかり聴かせていて良かった。
インタビューのコーナーも、時流に合う保護犬活動を通じた有意義な情報・取組を良く語ってもらっているのはとても良かった。
リクエスト曲もとても良かったこのコーナーは聴き応えがあり良かった。

【弓場委員】

パーソナリティの山下さんと masae さんの声がとても心地よく、ゆったりとした気分で聞くことができました。
話すテンポや声のトーンも優しく、2人が楽しく話しているのが伝わり聞いていて楽しかったです(時間も短く感じた)。
占いコーナーもあって最後まで楽しませてくれる番組でした。
最後のトークまでリスナーに興味を持たせてくれるような内容でよかったです。月1回の番組ですか? 増やしてもいいと感じました。

【近藤委員】

アシスタントとの軽快なトークが心地よく、面白い。

祝日と祭日の話、祭日と言わなくなったことは知らなかった。

地域コミュニティーとの交流やつながりの大切さ。

全体的に軽快なトークであり、聞きやすさもあってか、あっという間に番組が終わった感じがしました。

選曲に関しては、自分の曲ばかりで、特別ファンでなければ興味がないと思ってしまった。

ただ、特別尖ったところもない感じがしたので記憶に残る感じはせず、軽快に流れ終わった気がしました。