

第 120 回 番組審議会 議事録

開催日時：2023 年 2 月に郵送にて開催

- 1) 出席委員（総数 7 名：出席数 7 名）
- 2) 小島香代子／古井明子／本田敬士／大畑卓也／塚本明子／弓場美奈／近藤慎一

2) 審議番組の内容

番組タイトル ゆう♡らぶ

パーソナリティ 中元大介（なかもと だいすけ）

放送日時 2023 年 2 月 8 日（木）16 時 30 分～19 時 00 分

番組概要

明日の天気や、夕方の渋滞情報、ニュースなど、気になる情報はもちろん、クスツと笑えるコーナーからスポーツの話題まで、内容盛りだくさん♪
1 日の疲れを癒し、明日へのパワーをお届けしていきます!

3) 審議の内容

【小島委員】

オープニングで「旅行に行ってきました」だったから、えっ、どこに行ってきたのかなと思い聴いたら豊田でした！ちょっと、なァーんだと思わずっこけそうでしたが中身は面白かった。中元さんと同じく私も豊田に住んでいながら知らないことが多くて地元話を楽しく聴けました。

今やラビートも全国区なので地元アピールは大事ですね。楽曲の話も例えば余白とか配信限定とか知識の無い私には早口で分からなかったですが、へえ～と思い聴いていました。

ブレイクタイムの原稿読みはイマイチ。原稿読みは課題ですね。選曲は個性が出ていて面白かった。

【古井委員】

パーソナリティの中元さんの声が耳心地良く、言語明瞭でとても聞きやすかったです。フリートークはもちろん、お知らせ的なパートでは特にはっきりした口調で内容がよく伝わりました。

曲紹介の場面では、初めて聞くアーティスト名や曲名もはっきりと聞き取れたことに驚かされ、声のプロの仕事だと感心しました。欲を言えば、私は知っていたのですんなり聞けましたが、稲武のイベントの「魅・美・見・味」の漢字の補足をしていただけると良かったと思います。初めて聞く方にとって難解だったのではないかと思います。

とよた宿割を利用して市内旅行されたトークが大変興味深かったです。実際に行って、見て、食べたり、体験されたりしたことを感じたまま話されていて、登場するワードが身近なだけに、親近感を持って聞き入りました。「We Love とよた」の精神を感じられて嬉しかったです。

【本田委員】

オープニングで、音楽のイントロの尺に合わせた導入トークが絶妙で、パーソナリティによる匠の技を感じました。

話題の中心が「豊田市内で旅行」ということで、地元の活性化につながるし、紹介されたお店も嬉しいしで、地元局のパーソナリティが自ら体験したものを番組に還元するのはいい企画だなと思いました。

同じくパーソナリティ同士やスタッフとも交流していることを知れるのは、仲の良い雰囲気伝わってきて温かい気持ちになれます。

【大畑委員】

オープニングソングの DISH// の万々歳はとても良い選曲であったと思います。アップテンポな曲であったので、中元さんのトークがとても引き立っていると感じました。また、中元さんも聞き取りやすい声で話して頂きました。中元さんのトークは、パッションで表現されており、東京オリンピックの新競技・スケートボードを解説していた瀬尻稜さんを思い出しました。「ゆう♡らぶ」は中元さんにしかできない番組ですね。これからも頑張ってください。

他の審議員から、語彙力や若者言葉に指摘があると思いますが、「死ぬほど通っている」、「バカきつい」は不適切な表現ですので気を付けてられた方がよいと思います。また、“稲武（地名）”のアクセントが放送の中でバラバラでしたので、事前に確認しておくと思いしました。

【塚本委員】

とよた宿割を使っただけのとよた旅が良かったことが正直に語られ、テーマに取り上げられ、理由付けて説明に繋げた流れは良かった。

足助、稲武への旅をおいでんバス、車で移動したり、竹生町に食事処が多いなど、再発見した語りは新鮮で良かった。

稲武のイベント紹介も場の状況が良く伝わる語りで良かった。

全体を通してパーソナリティのキャラクターが良く出ていて落ち着いたトーク番組になっていると感じた。軽快さも持ち、自然体での語りは親しみもあり良かった。もう少し滑舌よく語られたらとも感じた。

どものコーナーもきちんと取り組んでいる様子を感じた。リスナーからの紹介も礼を尽くしたもので好感が持てた。

地元出身ということで地震のトークスタイルを自己紹介でしたくだけは共感できた。

【弓場委員】

最初の曲の前奏で話した「旅行しました」みたいなフリがありましたが、リスナーとしてはどこに行ったのかなっと一瞬興味を持って、このままラジオ聞いてみようかなと思えました。ちょっとした工夫はとても良かったと思います。

声が明るくて、話し方のテンポも良かったです。曲数もちょうどよく、選曲も素敵でした。

宿割りなどの内容紹介が分かりやすく、そして地元を応援している感が伝わってきた。どんなイベントなのか、また詳しく紹介してくれるのはリスナーにとってもありがたいと感じた。

リスナーさんからのメッセージはやはり楽しいです！その内容からつなげるトークカ（パーソナリティ）も素晴らしかったです。

【近藤委員】

何となく鼻声のような、聞き取りにくい感じがしました。前半では、何か光るトークの印象もなく、隣の誰かが何かしゃべっているような興味関心を魅かれる内容ではなかった感じがしました。

リスナーにとって新たな情報やお役立ち情報などが中盤ではありましたがこういった内容ならば耳を傾けられる気がしました。また、リスナーからの投稿内容をもとに色々なコメントをするコーナーではラジオ番組っぽい感じがして興味がわきました。

初めて聴くパーソナリティなので、前半のトークは、パーソナリティを知っている前提で聴いていたのであれば多少の興味があったのかもしれない。リスナーとの双方向コミュニケーションが多くあった方がローカルラジオとしての魅力ではないでしょうか。