

第 121 回 番組審議会 議事録

開催日時：2023 年 7 月 11 日（火）

- 1) 出席委員（総数 5 名：出席数 5 名）
- 2) 今岡あい／萩野都／大畑卓也／伊藤健飛／近藤慎一

2) 審議番組の内容

番組タイトル SHIRABeat

パーソナリティ 白石ゆみ（しらいし ゆみ）

放送日時 2023 年 5 月 5 日（金）9 時 20 分～11 時 15 分

番組概要

地元に必要な情報をお「しら」せし、地元で話題のスポット、人物、出来事をトコトン「しら」べる、週末の地元情報ワイド番組。

3) 審議の内容

【今岡委員】

白石さんの明るい親しみやすいキャラクターがマッチしていて、元気がもらえるような番組だと感じました。

トークに出てきたキャラクター（ムーミン）が世代によって詳しくわからない共感してもらいづらいかもしれない。

気になったことを調べるコーナーは、ゴールデンウィークで休みということもあったので、皆が興味を持てるお出かけスポットを紹介してもいいと感じた。

番組で流れる曲の選曲が子ども向けの楽曲や、演歌など、バラバラ。対象がどこなのかが分かりづらいと感じた。

【萩野委員】

初めて聴く身としては、「〇〇について調べる」という番組の主題は興味を惹かれるものであるのに、オープニングトークでの前出し情報が少ないため1つか2つ「へえ」となるような内容があるといいと思います。

コーナーもタイトルコールが聞き取れず、始めはコーナー名がわかりませんでした。途中のBGMで察しましたが、もう少しゆっくりコールすると親切だと思います。また、コールの言い方がBGMと不釣り合いなので、雰囲気に合わせて頑張っただけで元気にコールしてほしいです。

流す音楽や音量などは問題なく、時世に合ったもので聞きやすかったです。音楽と話しの時間配分も時間帯的にはちょうどいいと思います。

リスナーからのメールなどは事前に確認できずその場での対応になると思うので仕方がないとは思いますが、事前に用意しているであろうトーク内容の文章中の単語ををぶつ切りにして話すことがとても多いため聞きにくいです。事前準備が足りないような感覚を持ててしまいます。

パーソナリティの方の柔らかくも元気な雰囲気や親しみやすいキャラクターは好まれやすいと思いますが、友達と話すような早口や過度なラフさ、言葉選びなどを改善し、リスナーに聴かせる、トークで楽しませるという意識をもう少し持つと、より万人に聞きやすく新規のリスナーも入りやすくなると思います。

【大畑委員】

軽快なトークでいい。放送日は祝日（こどもの日）で、お出かけする人も多いので、番組の中で交通情報も入れていて良かった。

番組で紹介したムーミンが、若い世代が知らない子が多いので、簡単な説明はありましたが、もっと詳しい説明があると伝わり感を感じました。

コーナーで紹介した施設の言い間違えが気になった。閉店する店舗が「急減し」と読んでいて、「急増し」の間違いだと思います。

【伊藤委員】

全体的に声が聴きやすくいい。コーナーも楽しく聞けた。

句読点など、話を区切る部分が気になる。ずっと聴いていけば気にならないかもしれないけど、気になる方もいると思う。

リスナーのメッセージ紹介が少なく寂しいと感じた。相互交流と言っているのに尚更メッセージ紹介があるといい。ツイッターでのメッセージ募集もギリギリなので、前日から募集をかけたならメッセージの増加の改善になると思う。

【近藤委員】

パーソナリティの明るく軽快なトーク良かった。

この番組だけではなくターゲット層をどうするか？年齢層、性別
幅広い年齢層を狙うと当たり障りのない番組になると思う。

コーナーで紹介したボーリング施設を懐かしいと感じた。歴史を感じれて良かった。

番組のコンセプトを絞れるといいと思った。とことん調べれば番組コンセプト
が定まってもっとマニアックな人たちが聴いてくれると感じる。

ゴールデンウィークの渋滞情報を伝えるときも、ラジオのエリア外では、聴かない
と思うので、エリア的なものをもう少し絞ると分かりやすい。