

第 116 回 番組審議会 議事録

開催日時：2022 年 2 月に郵送にて開催

- 1) 出席委員（総数 7 名：出席数 7 名）
- 2) 小島香代子／愛知史康／伊藤めぐみ／大畑卓也／塚本明子／弓場美奈／近藤慎一

2) 審議番組の内容

番組タイトル	ひるらぶ
パーソナリティ	山口裕果
放送日時	2022 年 2 月 2 日(水) 11:30～13:00

番組概要

「ラジオで遊ぼう！」をキーワードに、リスナーと一緒に作り上げる 3 時間。
曜日ごとに個性豊かなパーソナリティが登場し、美味しい話題から、子育てアドバイス、日々の生活に役立つ情報まで、
ラジオの前のアナタと一緒に楽しみながらお届けしていきます。

3) 審議の内容

【小島委員】

山口裕果さんの声は明るくて、メリハリ、キレが良くて、とても聞きやすい。
タイムリーな話題で最初から盛り上げている。
疲労回復のテーマは一般的ではありますが、常に誰からも興味を持ってもらえそう。
選曲は、個性的で、私は新鮮で面白かった。
全体を通して好感度が高く、何ととってもしゃべりの明確さと、自然に出来ている強弱と緩急で飽きさせない。
とても気持ちよく聴かせていただきました。

【愛知委員】

全体の構成については、トークと楽曲で飽きさせない内容となっているとは思いますが、この時間帯のリスナー層と楽曲がマッチしているかどうかは、若干疑問が残りました。
パーソナリティの語尾の伸ばしについて、リスナーへの共感、柔らかさを表しているのだと思いますが、多用されると若干聞きづらさを感じます。

【伊藤委員】

発音、発語ともに明確できれいで聞き取りやすかったです。

コーナーでは、一つのアルバムを取り上げ、そこから数曲ピックアップすることで、知らなかったアーティストに興味を持つきっかけにつながりやすいなと思いました。

今回の選曲がたまたまだったのか、最後のリクエスト曲以外は昼の時間帯よりも夜に聞きたいな、と思いました。

癖でしょうか、「ね～」と語尾を伸ばす箇所が多く気になりました。

今回はたまたまだったのかもかもしれませんが、審議実施の背景を読んでから視聴したからだと思いますが、子育て情報がこれといったものがなかったのが残念でした。

【大畑委員】

山口さんが、サッカーや野球の話題をととても軽快に伝えて頂きました。メッセージを募集する際に、トーンの強弱をつけて話されていたのでとても聞きやすかったです。

疲労回復方法をテーマにわかりやすく伝えて貰いました。お風呂についてのメッセージ紹介では「お風呂いいですね～」という言葉が繰り返されており、「前日 2/6 が風呂の日なので…もう少し情報をいれてほしい！」と思いました。よく考えると疲労回復がテーマなので、トークの余韻で疲労の回復を伝えるという手法と思い、なんだか深いなと思いました。反対に「うなぎ」に関しては成分などとても詳細に説明して頂きました。とてもうなぎが食べたくなつたのですが、天然うなぎが捕れるのが5月から12月なのでシーズンオフとなります。冬の期間の疲労回復方法について話題があつたら良かったと思いました。

コーナーでは、コールドプレイのパラシューツについて紹介していて、学生時代に聞いた音楽を聞いて、とても懐かしく思いました。イギリスのロックバンドを紹介されているのもとても良いと思います。

全体を通じて、あっという間に終わったという感覚でした。テンポが良くハキハキ話されていることが要因だと思います。とても良いと思いました。

【塚本委員】

直近の話題であるワールドカップ最終戦の話からスタートし、試合解説、プロ野球への期待など、テンポ良く進行されていた。

自絶の話題から、テーマ「疲労回復の方法」につなげ、例えをたくさん語り、リスナーに、イメージしやすいように呼びかけていたことは良いと感じた。

トークも、疲労回復のテーマに関連し「食べ物」を例にあげ「うなぎ」の効能を解説し、説得力のあるトークになっていた。

コーナーも、選曲された曲はとてもいい感じで、冬に合う静寂のイメージという説明も適切で好感が持てた。

全体を通して、テーマも参加しやすいことと、肩ひじ張らず気どりにないトークで、気軽に聞けることは、実施背景に照らしても、合っていて良いと感じた。

話し方で語尾を引っ張ることが少し気になったが、これも親しみやすさにつながると思えば一つの手法で、個性になるのかもしれない。

【弓場委員】

オープニングで疲労回復方法について教えてくださいと言うセリフの回数が多く感じました。2回で十分です。そのあとは送信先のメアドを伝えて、すぐに曲に入った方がスムーズだと思いました。

フリートーク 12 時台では、メッセージの紹介をしてましたが、もらったメッセージに対してもう少し内容を膨らませてトークしたほうが面白いと感じました。トークのスピードや声質などは聞き心地良かったです。メッセージ紹介もたくさんあって良かったです。

コーナーでの曲紹介では同じアルバムから3曲紹介してましたが、曲の間に紹介トークするのは1回でいいと思います。1曲終わって次の曲紹介では、2曲続けてどうぞ〜って言った方がスッキリします。アルバム名を何回も紹介はいらないです。何回も聞いているとつまらないトークだと感じてしまうからです。

【近藤委員】

軽快なオープニングトークで盛り上がり、パワーのある感じがしてひきつけられました。

疲労回復のコーナーでの軽快な BGM の選曲も軽やかに 楽しく聞きやすい感じがしました。

声もなんだか知人のような、どこか聞いたことのあるような声で勝手になじみを感じ、ラジオなので聞くだけの一方通行でありながらも、なんとなく会話をしたくなるような気がしました。

山口さんのトークの幅をもっと聞いてみたいと思いました。