

## 第 97 回 番組審議会 議事録

開催日時：平成 30 年 6 月に郵送にて開催

### 1) 出席委員（総数 7 名・出席数 6 名・欠席 1 名）

小島香代子／岡本裕之／加藤陽介／田中健作／塚本明子／弓場美奈／

---

### 2) 審議番組の内容

番組タイトル 『BEAT STREAM』

パーソナリティ 成田 歩加

放送日時 2018 年 5 月 14 日（月）20 時 00 分～20 時 30 分

番組概要

ラジオラビートの新人パーソナリティの登竜門！

個性あふれる 4 人のパーソナリティが彩りあふれる旬な話題を

お届けしていきます。

この中から未来のラジオスターが生まれるかも？！

---

### 3) 審議の内容

#### 【小島委員】

- ・番組の構成、選曲もよく考えられているし、描写力も良い。
- ・声も活舌も良いが、時々ふわふわした感じで早口になるところがあり、聞き取りづらいことがある。
- ・投げやりな口調に聞こえる時がある。
- ・そういったところに注意して、経験を積み、しゃべりにパワーが加わればもっと良くなると思う。
- ・地元出身ということで、ますますの成長に期待したい。

#### 【岡本委員】

- ・ゆっくり話をされていて、声の質と共に、とても聴きやすいパーソナリティだと思う。
- ・たまたまだとは思いますが、今回のオープニングで日付のところまで戸惑っていたので、そこは確認して臨んだ方が良かったと感じた。
- ・喫茶店ラフの場所も言ってほしかった。

#### 【加藤委員】

- ・パーソナリティの成田さんは、声もさわやかで、聞き取りやすいと思う。
- ・テーマは「旅」ということで、それにちなんだ曲が流れていたが、曲が旅のどんな情景を連想させるかという解説があるとよかった。
- ・少しアップテンポな曲に偏っていた気がしますが、今回、たまたまでしょうか。
- ・いろいろな旅や、旅の仕方があるので、夜のドライブにおすすめの曲とか、渋滞のイライラを落ち着かせる効果のある曲とか、テーマ別に曲の紹介があっても面白いかなと思った。単に旅のお供におすすめの曲では、自分と趣味が違うなあで終わってしまうので。
- ・純喫茶のコーナーは、今回聴いただけでは、意図が分からずに唐突な印象があったが、内容自体は面白いと思った。

#### 【田中委員】

- ・聞き取りやすい良い声をしていると思う。
- ・番組を作ろうとする熱意は伝わりましたが、不慣れなのか、練習不足な感じが否めない。
- ・トーク中、よくわからない空白時間が多い。間合いにしては違和感がある。
- ・上記の不慣れな感じを抱かせたまま、慣れたような話し方をされるため、違和感が増大する。

#### 【塚本委員】

- ・活舌の良い、明るいオープニングだった。
- ・選曲テーマ「旅のお供の曲」については、違和感のない選曲だった。曲紹介も言葉に説得力を感じるものだった。
- ・「豆知識」については、一般的に認識していることのように思われるが、特に違和感がなかったのは、パーソナリティの語り口によるものか。
- ・エンディングトークも失敗をさらっとしたコメントで嫌味なく聴かせていた。
- ・豊田市出身で、職場体験にも参加していることもあり、今後も活躍してほしい。

【弓場委員】

・声がきれいでとても可愛い。

・少し早口なところが気になる。(言葉の強弱も)

それによって、聞き取りにくい部分もありました。

・選曲が独特すぎるかもしれない。好みもあるが・・・。

・純喫茶紹介のコーナーはとてもいいと思います。

地元で知らない所があったりするの逆になりにありがたく感じた。

・最後の「バイバイ」のあと、曲紹介を忘れて説明しなおしていましたが、

あの場合は説明はなくていいと思う。逆に変だし、びっくりした。

そのまま曲を流して終わる番組もあるので問題ないと思う。

以上