

## 第 112 回 番組審議会 議事録

開催日時：2020 年 12 月に郵送にて開催

### 1) 出席委員（総数 7 名：出席数 7 名）

小島香代子／赤川茂樹／加藤陽介／大畑卓也／塚本明子／弓場美奈／近藤慎一／

---

### 2) 審議番組の内容

番組タイトル 『ひるらぶ』

パーソナリティ 里中ユウスケ

放送日時 2020 年 11 月 5 日(木) 11 時 00 分～14 時 00 分

#### 番組概要

「ラジオで遊ぼう！」をキーワードに、リスナーと一緒に作り上げる 3 時間。

曜日ごとに個性豊かなパーソナリティが登場し、美味しい話題から、子育てアドバイス、日々の生活に役立つ情報まで、ラジオの前のアナタと一緒に楽しみながらお届けしていきます。

---

### 3) 審議の内容

#### 【小島委員】

3 時間という長時間番組なので、毎回大変だと思いますが、遊びを一杯入れて聞かせていますね。

・まずは第一声、とてもリズムが良くて気持ち UP する。

・さとキャンの音が急に大きくなってびっくりした。

キャンプの紹介は詳しくて、わかりやすく興味のある人には良い。話がうまい。

・イトおかしはラジオで遊ぼうを実践していて面白かった。

マイクとジェニーに変身のタイミングはもう少しスマートにして欲しい。

マイクとジェニーのコーナーとしても良いのでは？

歌詞の考察はプロのお二人の解剖がとても興味深かった。

・フリートークはちょっと長過ぎて退屈な部分もあった。

もっと、彼の長所であるテンポの良さを活かして、

曲を紹介しながらの DJ コーナーとしても良いのでは？

・声、テンポ、滑舌の良さ、幅広い活動を活かして将来を期待したい。

### 【赤川委員】

- ・ 全体的には何気ない出来事を面白く話しており、飽きることがなかった。特にキャンプ道具を紹介する部分では、ラジオで映像や画像が無い中、話だけでうまくイメージすることができた。
  - ・ Twitter の投稿を紹介することにより、リスナーのタイムリーな反応が分かるとともに、参加意識も出て良い取組だと思う。
- ただし、マイクとジェニーの部分は毎回こうなのか。視聴者からの質問が歌詞考察となっているのかどうかも、回答も良く分からなかった。

### 【加藤委員】

- ・ さとキャンは、キャンプが人気なため、情報がありすぎて逆に何から手を付けたらよいか迷っている人にとっては、初めに揃える道具の紹介や揃えるべき理由もわかりやすく、キャンプをしなくても家で使えるよという紹介の仕方、購入に対するハードルも下がり、とても上手な紹介だなと思います。
- ・ お悩み相談は、初めは歌紹介をからめたネタなのか本当の相談コーナーなのか、わかりづらかったです。
- ・ 朝木さんとのトークは、歌詞の考察を深くする企画はよかったです、マイクとジェニーの登場が少しややこしくさせていた印象です。
- ・ 旬な鬼滅トークでしたが、ブームに乗り切れていないとのことで、意図的かもしれませんが、歯切れが悪くテンポ感に欠けるトークでした。それでも鬼滅トークから炎を選曲という流れはリスナーの期待どおりだと思います。
- ・ 全体的にトークも軽妙で、歌もお昼の休憩時などにリラックスして聴けるような歌が多くて選曲も良いと思いました。午前の仕事や家事で疲れたところで気分転換してもらおうという意図が感じられる番組でした。

## 【大畑委員】

・ 明るい声、話す速度も快適でした。自己紹介を兼ねて、名前の由来を話しているのがとても良いと思いました。

選曲も明るい曲でお昼には適切であると感じました。

・ 最近はやっているソロキャンプについて。

紹介した道具は初心者でもわかるように説明されていました。

100円均一に売っているキャンプ道具を紹介していただいたのでとても始めやすく感じました。

里中さんが体験されたソロキャンプの具体的なエピソードがあると

もっと説得力があり、リスナーが共感できるのではないかと思います。

・ 朝木さんと里中さんのトークテンポが異なっており、

11時台と雰囲気が変わってよいと思いました。

今井美樹さんのPIECE OF MY WISHを紹介してもらい、

1990年代の曲は、とても懐かしいと思いました。

・ トイレ休憩のくだりは思わず笑ってしまいました。とても面白かったです。

・ 中西保志さんの歌い方と、

今井美樹さんの歌い方について考察されていました。歌詞だけでなく、

歌唱法についてもふれていて面白く聞かせていただきました。

・ 鬼滅の刃について、話題がありました。私は原作も映画も見えていないのですが、

里中さんの話を聞いて、鬼滅の刃を見たいと思いました。EDについては、

オープニングトークと比べてゆっくりと話されており、

とても聞きやすいと感じました。

### 【塚本委員】

- ・始めはどういうスタートかと思ったが、突発的に起きた静電気のことを上手にまとめ、ライブ感あふれるトークになった事は良かった。
- ・ソロキャンプ入門についての話はとても良かった。
- 親切・丁寧で話の順番も理にかなっていて、入門者がその気になれるトーク力があり、なるほど感満載で良かった。
- パーソナリティの人柄が出ているように感じた。
- ・生歌はとても良かった。
- その後は、すぐ理解できず何が始まったかと思ったまま、聞かせていただいていた。最後まで聴いて、良い感じのトークショーになったと感じた。
- 内容も音楽感を語るユニットメンバーとのコンビネーションもよく、言葉に力があり聞き応えがあった。
- ・話題のアニメ感についてはパーソナリティの独自感があり良かった。
- 社会現象にもなり、いろいろ語られている中でテーマを語っており良かった。
- ・各コーナー毎に「右肩上がりにベクトルを上げて～」等、まとめの言葉を発しているのは、持ち番組のポイント高にしていると感じた。
- ・パーソナリティの持つ言葉、話す力がよく出ていると感じた。
- ・この番組の3時間枠の担当は大変と感じる。構成、挿入曲を含め、シナリオがしっかりしていないともたないと思うが、よく頑張っていると感じた。
- ・トーク中のマイクの音の調整は難しいかと思うが、もう少し聞きやすくなるといいと感じた。

### 【弓場委員】

- ・パーソナリティのテンポ、トーンなどの話し方、特に声がすごく良く聞いていても心地よかったです。
- ・オープニングから明るくて、最初のところで「楽しそうな番組かも」という印象でした。
- ・今話題になっている「ソロキャンプ」についての番組内容は楽しかったです。
- 逆にもう少しソロキャンプについて語ってほしかったです。
- ・とにかく話し方が上手で、説明も分かりやすく、生放送イベントなどもやっていただきたいです。
- ・番組内での生歌披露はすごく良かったです。懐かし曲もあり感動しました。
- ・全体的にとってもいい番組でした。これからも頑張ってほしいです。

【近藤委員】

・私個人ではよくキャンプに行っておりますので内容は容易に想像できました。キャンプをあまりしたことのない方にとっては

いいアドバイスとなる内容だったと思います。

・生歌から曲の歌詞についての解説まではよかったです、途中トイレに行くという設定からコーナーの内容が全く分からなくなりました。なんかよくわからないグダグダな感じで

私がリスナーだったらここでチャンネルを変えたいと思います。

せっかくのボーカルユニットのいい感じが台無しで残念に聞こえました。

・鬼滅の刃がテーマでパーソナリティの個人的な感想として流行と時代に合った内容で良いのではないかと思います。また、どうでもいい話の失敗談、パーソナリティを身近に感じられる話題で良かったと思います。