

第 86 回 番組審議会 議事録

開催日時：平成 28 年 6 月に郵送にて開催

1) 出席委員（総数 7 名・出席数 5 名／欠席数 2 名）

小島香代子／塚田知宏／山田浩昭／田中健作／塚本明子

2) 審議番組の内容

番組タイトル 『ラビートミュージックセレクションα』

パーソナリティ 吉脇 茜／高橋 真優

放送日時 2016 年 6 月 12 日（日）・19 日（日）14:30～14:45

番組概要

ラジオラビートの次世代を担うパーソナリティの発掘を目指して設けられた 15 分のショートプログラム。この枠で経験を積み、将来的には生放送のワイド枠を担当できる人材を育成していく。

3) 審議の内容

【小島委員】

<高橋>

- ・声質もよく、喋りが分かりやすい。
- ・選曲も彼女の雰囲気合っている。
- ・ただ、グランパスセレクションの BGM がイマイチ合っていない。突然違和感がある曲が流れている感じ。

<吉脇>

- ・高橋さんと比べると声量が少し弱い。
ドライブ中だと聞き取れない部分がある。
- ・息継ぎまでの喋りが長い。トレーニングが必要。
- ・話題はユニークで面白かった。
- ・2 人の違った個性がそれぞれ伸びていくことに期待する。

【塚田委員】

- ・同じ番組とは思えないほど、番組の始まり方やトーク、BGM、選曲に違いがあった。
- ・リスナーの違いにも差が出そうなので、月単位でパーソナリティかコンセプトを統一したほうが良いのではないか。

・週ごとに担当が変わる現在の状態であれば、グランパスのような連載企画は必要ないのでは？

・ただ、1本ごとの番組として聞いた時には楽しく聞けた。

【山田委員】

<高橋>

・声の質や、しゃべり方などに好感が持てたが、当日は、風邪気味ということで、声が少しこもりがちに聞こえた。

・楽しい雰囲気ラジオから伝わってきた。

・ZIPナビゲータースクールの卒業ということで、話し方などからZIPを聴いているような感じがした。

・最初の話で、パジャマに関する情報を提供した後、自分の感想や意見を話す構成はよかった。

・グランパス情報は地元チームの盛り上げのためにはよかったが、グランパスファンということなので、チームの選手に関する思いやファンならではのコメントがあれば尚よかった。

<吉脇>

・声の質やしゃべり方などに好感が持てたが、自分としては高橋さんのほうが良かった。

・今回は「梅雨」をテーマに、話す内容や曲のセレクトに一貫性があったよかったです。

・15分という短い時間の中、1つのテーマで番組を構成していたのはよかったので、今後も続けて聴いていきたい。

・高橋さんと同様、傘の話題で傘に関する情報を提供した後、自分の感想や意見を話す構成はよかった。

・2人は、これから場数を踏んでいけばもっと良くなると期待した。

【田中委員】

<吉脇>

・ハキハキしていて聞き取りやすい声だと思います。

・少し緊張している雰囲気が伝わってくるので、場慣れして自分のペースでトークが進められるようにこれからも頑張ってもらいたい。

・もっとパーソナリティを演じてみてもいいかも。

<高橋>

- ・パーソナリティを演じ、自分のペースでトークを進めている。
- ・11分前後のミュージックビデオの説明が少し詰まっていた。
- ・話したい内容を自分なりに咀嚼し、聞き手が話の内容を頭にパッと描けるような例え話も入れると、もっと良くなる。
- ・どちらの番組もよい構成で、両名のこれからの活躍に大いに期待できる。

【塚本委員】

<高橋>

- ・パジャマの話題は、自身の経験談など親近感を覚え、なるほど感を持たせて良かった。
- ・グランパスセレクションはサッカー好きという個性を生かした良いコーナーと感じた。選手のエピソードも楽しく、自然に曲紹介に繋げてよかった。
- ・個性的な声質で、滑舌、テンポもよく、新人とは思えない度胸のある語り口を感じた。
- ・今後もこのワイルドさを失わず、精進、活躍してほしい。

<吉脇>

- ・梅雨時期に読書は定番の振りだが、自身の生活の中からの話題は嫌味なく聞けた。
- ・今どきのビニール傘の話題も興味を引いた。
- ・優しい声質なので埋もれてしまいがちとを感じるが、ソフトな雰囲気自身のキャラクター作りに生かし、幅を広げてほしい。
- ・選曲もよかった。
- ・2人の個性の違う新人が共に頑張っって好きな道を目指していると思うと、応援したくなった。
- ・15分は短いのか、15分が中身のある長さのある時間を感じた。

以上