

第 101 回 番組審議会 議事録

開催日時：平成 31 年 2 月 7 日（木）11：00～12：00

開催場所：本社会議室

1) 出席委員（総数 7 名：出席数 7 名）

小島香代子／岡本裕之／加藤陽介／田中健作／塚本明子／弓場美奈／鬼頭伸和

2) 審議番組の内容

番組タイトル 『ラジオラビート from グリーンシティ 2019』

パーソナリティ MOMOCO、甲田陽子、里園侑希

放送日時 平成 31 年 1 月 3 日（木）14:00～16:00

番組概要

イオン高橋店・グリーンシティから、お送りする新春恒例の特別番組。

今年のテーマは「WE LOVE とよた」！

ゲストに WE LOVE とよたサポーターズの「うたれん」を迎えた

音楽ライブや、新春占い、豪華賞品が当たるクイズ大会などを実施。

3) 審議の内容

【小島委員】

- ・番組全体としては楽しく聞けた
- ・事前にインフォメーションを読まずに聞いたので「騒々しいのは何だろう」と思い切りたくなかったけど聞くとすごく楽しい。
- ・3 人がいいコンビ
- ・甲田さんと MOMOCO さんは違ったタイプの突っ込みで、その中に、ゆっきーさんというボケが入っていて、騒々しいなどは思ったけど良かった。
- ・新春占いのボキャブラリーがすごく面白く、解答が平和なのだな、平和な町なのだなって感じさせた。
- ・ライブの歌い手さんの歌がうまい。WELOVE サポーターズの歌が豊田のことを言っているようだった、153 号線も出てきたし。
- ・観光協会のものであるというのが聞くと地域、地域のよさが分かるので観光協会にインタビューしてもいいのかなと思った。

【岡本委員】

- ・はじめの子芝居とかすごいテンションで、ずっと聞いてくとわかったのでそこは気になってない
- ・全体の流れもテンポが良くて次から次へ展開していく
- ・食べながらしゃべっていると聞きづらかった
- ・お店の中に品物探しに行った時の声が聞きづらい
- ・クイズの時に何がプレゼントされたのかわからなかったのも、番組のなかで一回は紹介をプレゼントする時に物いったほうがいいと思った
- ・会場の人の雰囲気、声とかがもっと聞こえるとよかった

【加藤委員】

- ・お正月番組でよく見る雰囲気で、音声で聞いたそういう雰囲気が出ていてよかった
- ・「手をあげればどこでも目印」ってどういう意味なのかなって思ったが、写真を見たら背が高いのだなとわかった。そういうふうなことが分かるツッコミがあったらよかった。
- ・里園さんが口を挟むすきがなかった印象を受けました
- ・BGM と音声 がほぼ同じレベルで入ってきて耳が慣れるまでは聞きにくかった
- ・サトゾノさんがテンションの高い三人と対照的で、狙ってやっているのか素かわからないがおもしろかった
- ・豊田の観光地って大体わかるので紅葉だったら香嵐渓ってすぐ頭に浮かんでよかった
- ・ラジオの公開収録にありがちな、現場で盛り上がりちゃって聴いている人が置いて行かれちゃうっていうのがなくて良かったです

【大畑委員】

1TR オープニング

新春の雰囲気を味わえるととても良い放送であると思います。BGM も良いと思います。

3人の掛け合い（子芝居）では、少し早口で聞き取りにくいところはあったものの、勢いがあるととてもよいと思います。

3人の内で特に気になったのは甲田陽子さんです。もう少しゆっくり、ハキハキ話して貰えるとより聞き取りやすくなると思います。MOMOCOさんの口調が早いので、引張られて早くなっているのだと思いました。

イオン高橋店を活かしたトークはとても良いアイデアだと思います。

2TR 出かけよう GC①

食べながら話しているの、家で家族団らんしているような雰囲気が醸し出せていると思います。離れた場所から里園ゆう希さんが放送した際の電波の乱れが聴いていて耳障りでした。しかし、放送内容はとても良いと思います。私の妻に聞いてみたところ、小中学生時代にアクセサリーを高橋イオンで見っていたようで30代の地元女性はとても共感できたと申し添えておりました。家庭で話のネタになってとても良いと思います。

3TR 占い

占いと聞いても、漠然としていますので、『干支占い』と伝えてもらえるとより分かりやすいと思いました。猪、ウサギ、羊、蛇以外の個々の干支についても放送内でフォローしてもらえると良いと思いました。リスナーは、今年の自分の運勢を聞きたいと思っています。

占いからのフォーチュンクッキーという選曲はとてもセンスがあると思いました。

4TR 出かけよう GC②

甲田陽子さんが、家庭用品コーナーを伝えた際にとってもわかりやすく、アナウンス力が高いと思いました。ティファールやブーツなどのセール情報を聞いて、イオン高橋店に買い物に行きたいなと思いました。とても良いと思います。

5TR ライブ

ライブでは正月にちなんだ曲が演奏されると想定して聞いておりましたが、正月っぽくないのが逆に印象に残って良いと思いました。うたれんさんの「ここにおいで」は、豊田の観光地の特徴などが入っていて好感を持ちました。「リバー」はアコースティックギター1本で歌い上げてとても、温かいメッセージソングで良いと思います。

6TR クイズ

問題がラジオラビートを聞いているファンであれば分かる内容で良いと思います。景品を貰った人の感想とかが聞けたら良かったなあと思いました。

7TR ゲスト

来場したお客様に対して『お越しいただきありがとうございます。』は間違っていると思います。正しくは『お越しくださりありがとうございます。』だと思えます。主語が「私」か「お客様」という違いですが、今回はお客様が「来てくれ

る」ことに感謝していますから間違っていると思います。

店長様が話した内容をパーソナリティが復唱することで、お得な情報を正確に放送しているのがとても良いと思います。

8TR エンディング

14時から16時と長い公開放送ですが、家庭の中でコタツに入って家族団らんしている雰囲気最後まで維持できているのがとても良いと思います。

原稿やクイズの原稿などの放送に関する裏側のトークは、放送を聞いている私も、イオンの公開放送や他現場での撮影も見てみたいなと思いました。

【塚本委員】

- ・オープニングでテンション上げてスタートされているので、最初のトークから場の空気からポンと想像力が働きました
- ・キャラクターがとても生かされて、それぞれ持ち分の中でコンビネーションがとてもよく楽しく盛り上げられていました。
- ・お笑い系の舞台を見ているようで、しめるところはしめられているし、各コーナーへのつながりや各コーナーもきっちり入っているので、「全体を枠なしで楽しければ間違いない」的要素を感じて良かった
- ・衣装も作られたこういう風に出てきてくださって若干のドタバタも感じたが許容範囲。楽しいの中にこういうのも含まれている
- ・お店の紹介も違和感なく番組に組み込まれていた
- ・クイズ形式のところですぐ分かるような問題も出ていたが、聞いてくださるお客様も参加意識を持ってきているような臨場感があった

【弓場委員】

- ・グリーンシティでの公開ラジオ番組は、とても面白い企画だと思います。
- ・ラジオラビートのPRになるため、外での公開番組はどんどんやるべきだと思います。
- ・パーソナリティの皆さん、とても個性的な方で、インパクトありの番組内容でした。
- ・声は明るく元気で、良かったと思います。(少しうるさいなって感じる方もいるかもしれませんが、これぐらい派手にやる方が印象に残りやすいと思います。)
- ・グリーンシティ内をまわる(お出かけ)コーナーもよかったです。店舗をどんどん紹介してください。
- ・占いのコーナーですが、少し内容がわかりづらかったです。

(もう少し内容をはっきりと話さないと、この占いはいい加減だと感じてしまいます。)

【鬼頭委員】

- ・オープニングが電波を通してお正月っぽく上手に雰囲気を出しているなど感じた
- ・時折方言が出ていて親近感がわいた。もっと方言を出してもいいのではないか
- ・ガラスのない公開放送がドーム的でいいことだと思いました。
- ・40数店舗すべて紹介するのは難しいと思うが、ポイントポイントで上手にやられていたと思う。
- ・イオン高橋さんの中で、ライブがスピーカーで流れているのは、また集客にもつながるし良かったと思う。

以上