

## 第109回 番組審議会 議事録

開催日時：2020年5月に郵送にて開催

### 1) 出席委員（総数7名：出席数6名、欠席数1名）

小島香代子／赤川茂樹／大畑卓也／塚本明子／弓場美奈／近藤慎一

---

### 2) 審議番組の内容

番組タイトル 『ラビートミュージックセレクション』

パーソナリティ 浦田泉

放送日時 2020年5月6日（水）14:00～15:00/21:00～22:00

#### 番組概要

ラビートの音楽マニア集団による音楽たっぷりの1時間。

ラビートの中でも音楽通で知られる4人のパーソナリティが日替わりで担当します。

週の真ん中・水曜日は、J-POP中心のポップでガーリーな選曲で、週末に向けて頑張る活力を与えられる放送を目指します。

---

### 3) 審議の内容

#### 【小島委員】

- ・いろいろなタイプのJ-POPを選曲していて、それは楽しく聴けました。  
ただ、つながのしゃべりがリスナーの高揚感に繋がるようなリズム感が無いと思う。
- ・所々にリスナーの意欲が萎えるような言葉が入っているのが残念。もっと積極的な言葉と抑揚をお願いします。
- ・「インスパイヤ」という言葉の使い方に違和感があった。
- ・メッセージの募集を番組の最後にしてしたが、番組の最初に言うべきなのではないか。
- ・選曲が得意とのことなので、トークは曲にまつわる話を中心にしても良いのではないのでしょうか。

#### 【赤川委員】

- ・基本的には問題ない。
- ・強いて言えば、活力を与える放送を目指すために、もう少し盛り上がる場所（抑揚）があると良いのではないか。

## 【大畑委員】

### ◎オープニング

浦田泉さんの明るい声で曲紹介をしていただきました。

Def Tech をとても懐かしく聞かせていただきました。

自粛期間のGWの暗い気分が安らぐ曲のチョイスがとても良いと思いました。

トークに『断捨離』を取り上げていただき、私も自粛期間に断捨離したことを思い出しました。多くの人が共感できる話題がとても良いと思いました。

自粛期間のトークですが、暗くならず伝えられており、素晴らしいと思いました。

### ◎ブレイクタイム

Hitomi の LOVE2000 とても懐かしかったです。今年もオリンピックイヤーの予定であったため2000年の高橋尚子さんを思い出して懐かしく感じました。

### ◎フリートーク

・インコの話はとても興味深く聞かせていただきました。

自粛期間で自宅で飼っている動物と触れ合う機会の増えたりリスナーも多いと思いますので、いいトークテーマだと思いました。

・忘れられない旅という話の中で、沖縄にいつ行った（年齢や時期）のかを話してくれるとさらによかったと思いました。

### ◎エンタメトレンド#

名探偵コナンのコナン君の誕生日を起点に劇場版の名探偵コナンを紹介しておりました。1から3位の作品内容がとても気になったので、簡単に触れてもらえたらよかったなと思いました。

### ◎エンディング

ハキハキとした声で曲の紹介をし、番組を締めくくっていた。

テンポもよく、全体の選曲も、どの年齢層でも聞けるJ-POPが選んでいたのがよいと思いました。

### 【塚本委員】

- ・選曲された曲がそれぞれのコーナーになり、それにまつわる話題も提供され、計算された構成も違和感なく聴けた。
- ・自然体で気取りのないトーン・トークと、流れる曲に良い感じの時間が提供されていると感じた。
- ・「テーマ」はコロナ騒動にかけて「忘れられない〇〇」として、自身の体験を語り、自然に話題につなげ、親近感が持てて良かった。
- ・沖縄での旅を語り、エンディングに近いところで、夏川りみの「涙そうそう」を入れているくだりも番組が締まった感じがしてよかった。
- ・それぞれの楽曲にまつわるエピソードもよく語られていて興味をもって聴けた。
- ・今後もさらにトークの話題・情報の域を広げ、自然体の空気感で楽しい時間を作って頂きたい。

### 【弓場委員】

- 番組全体的には大好きな内容でした。
- 音楽たっぷりの1時間放送で、放送する時間帯もいいと思います。
- 話す声のトーンや、スピードも良かったです。心地よく聴けました。
  - できれば曲は途中で止めずに最後まで流してほしいです。  
とくに懐かしい曲の場合は途中で終わるとがっかりしてしまいます。
  - いつ頃の曲だったか思い出したいときがあるので、この曲が流行ったときは「〇〇が話題になってましたね～」など情報があると面白いと思いました。

### 【近藤委員】

- ・メモリアルミュージック  
歌詞だけを聞いても曲が思いつかない、正解を聞くとなるほどと思えた、ラジオのコーナーらしく面白いと思います。
- ・トークテーマ「忘れられない〇〇」  
浦田さんの〇〇は「動物」、インコの話  
私も小学生の頃にインコを飼っていたことがあり  
思い出しながらも身近な話題として思わず聞き入ってしまいました。  
話の内容そのものは、何か特別なことではかもしれないが、  
知り合いの女性から子供のころの話の聞いているような、  
親近感、距離感の近い好感の持てる印象でした。

- ・ 忘れられない「旅」

沖縄の話は、沖縄のエピソードからその情景が浮かんできました。

関連した選曲についても、最近の曲と昔の曲と、懐かしさを揺さぶられその曲のエピソードも語られておりとても良いと思います。

- ・ パーソナリティについて

パーソナリティ浦田さんのトークについて、概要書には伸びしろがあると記載しておりましたが、浦田さんはおそらく、色々なことに詳しいのでは、マニアックではないかと想像するわけですが、その特徴をどんどん前に出すことで、ピンポイントで共感を生み、それらが連続されて、個性が磨かれたパーソナリティになるのではと期待が持てると思いました。

選曲も、その持って行きかたもよいと思います。ありのままでもっと前へ、それでいいのではないかと思います。

以上