

## 第 100 回 番組審議会 議事録

開催日時：平成 30 年 12 月 11 日 ( 火 ) 13 : 30 ~ 14 : 30

開催場所：本社会議室

### 1 ) 出席委員 ( 総数 7 名 : 出席数 6 名・欠席者 1 名 )

小島香代子 / 岡本裕之 / 加藤陽介 / 田中健作 / 塚本明子 / 弓場美奈

### 2 ) 審議番組の内容

番組タイトル 『SUNDAY FUNDAY』

パーソナリティ 行天貴之

放送日時 平成 30 年 11 月 4 日 ( 日 ) 12:00 ~ 15:00

#### 番組概要

日曜日をもっと楽しく！家の中はもちろん、ドライブや、旅行、ライブに行く時、あなたの気持ちをパーソナリティ・行天貴之がトークと音楽で最高に HAPPY に演出します！

日曜日のひととき、一緒に楽しんじゃいましょう♪。 —

### 3 ) 審議の内容

#### 【小島委員】

- ・ 3 時間という長丁場の番組なので、構成とかしっかりしていなきゃいけないのだけど、しっかり構成されていた。
- ・ コーナーを 4 つ聴いたが、準備がすごくよくされていて、番組 1 つ作るのにすごくよく準備されているのだなというのがよくわかる。コーナーもすごく良く、バラエティに富んでいる。
- ・ 「ウィークエンダーゴーゴー」というコーナーも、今行きいところとか、今ここどうですかとか、1 週間以内の間に近辺にこういうことがありますよというのもあってよかった。
- ・ 私は、ビールは好きではないんですけど、ビールのコーナーを聴いてすごく興味が湧きました。
- ・ 「サンデージャーニー」というコーナーが彼の良さが一番生かされていて、コアな部分も紹介してくれていて彼が言っているとより行ってみたいなって思った。

- ・ 防災コーナーでは、自然災害っていつどこでどんな形で起こるかわからないのでそれに関連したお話・考え方を聞けるのはすごくいいと思いますし、すごくぴったりのBGMでよく考えられている。
- ・ 曲の紹介もすごくよくやっていたし、番組に対する取り組み方というのもすごくまじめに一生懸命やっているなというのが伝わってきました。
- ・ 欠点は、日本語になると、日本語のリズムと彼のリズムが合わないからか聞いていて聞き取りにくい日本語の発音があった。

#### 【岡本委員】

- ・ 声のトーンも高くて良くて聞きやすい。丁寧にしゃべるので全体としては聞きやすかった。
- ・ ちょっと香嵐溪の発音は気になりました。
- ・ ビールのお話を昼からすると、車にのっている人は大丈夫かなと思いました。
- ・ 防災の話もタイムリーで良かった。

#### 【加藤委員】

- ・ 軽快な喋りで聴きやすいのですが抑揚のある時は何回も巻き戻して聞き直すことがあったので気になりました。
- ・ 産業フェスタの案内や、香嵐溪のことなど、地元イベントの情報を紹介してもらえると身近な話題で入り込んで聞けるし、近いところであったら行ってみようかなって思えて聞いている方としてはいいかなと思いました。
- ・ 防災の話が聞ける番組って少ないと思うのでいいなと思いました。今回は津波の話だったが、この地域は津波関係ないと思うので、別の日にはしているかもしれないけどそういった話を聞けるといいなと思いました。

#### 【大畑委員】

- ・ 行天さんの声がいいなと思いました。元気な声で日曜のお昼にちょうど良くて、このままだらだら過ごしていたらだめだなんて思わせてくれる。
- ・ 個人的には行天さんの番組運営能力が高い方だなんて思っていて、オープニングでハイテンションに入って、天気や交通情報ではしっかりと落ち着いたトーンでゆっくりと聞き取りやすく話してくれてコーナーではワテンポ早くって、一番だれる最後のエンディングはだれずにエンジンかけて背中を押ししてくれるような感じでレベルの高いパーソナリティさんが放送されていると感じた。
- ・ クリスマスの装飾の話でジェンダーな話が引っ掛かりまして、細かい作業は男性がむいているとか、写真映えするいかつい男性が作業しているとか、性別

だけで見るとはこの時代あれかな、細かいのが得意な人がいたり、いかつい男性でもメルヘンチックなメンタルをお持ちの方もいらっしゃるるので配慮できると良いです。

- ・ 詰まるという所もとくに「さしすせそ」が続くところ、例えばみよし市とか市役所が出店するという所が気になった。
- ・ お酒の話は良い。また、いろいろなビールのはなしきけるのがおもしろい。カナダの話でウイスキーの話が出てきてお酒の好きな方なのだと思った。とくにカナダに話細かい移動時間とか細かいも聴けて行ってみたいと思う。付け加えるなら食べ物情報が欲しかった。

#### 【塚本委員】

- ・ 時間を感じさせないオープニングトークでした。トークに入った時にご自身のバイト経験なんかを通して、いろんな生活スタイルを送りながら、朝を迎えている人とかそういうイメージを膨らませてから入っていったのが良かったと思いました。その場面、場面でメリハリがあって時間を感じさせないのがいい。
- ・ 音楽が私にとっては全く新しいジャンルなのに聞いていてテンションが上がる高揚感のある曲がかかっていたのですごくよく思いました。
- ・ 各コーナーよく準備されていて、パーソナリティさんの多国籍文化情報、博識ぶりについて聞きいってしまった。私は役割ありきで聴いているので、早送りしたくなる時もあるけど、この番組はついつい聞いてみたくなる。
- ・ ラビートプレスのコメントをしてくださって私も表紙を観たいなと思ったので、リスナーさんへのいい案内になるっているなと思った。
- ・ あまり気になる点が見受けられなかった
- ・ ラビートさんのパーソナリティの中でこれだけ特性を活かされていて、長時間番組を充実させているというのがまずすごいなと思いました。

#### 【弓場委員】

- ・ オープニングから明るく、楽しそうな番組が始まるかなって期待を持てた。
- ・ パーソナリティの行天貴之さんの声、とても聞き取りやすく良かったです。また、話し方も落ち着いていて良かったです。
- ・ 英語の発音も綺麗で、せつかなので、今回は少しだけ「こんな場面で使うといいよ」みたいなのがありましたが、スタディーコーナーみたいなのを作って15分ぐらい日常会話で使えるものや、ラグビーワールドカップに向けて観客に対して使える英語を教えていただけるといいのかなと思いました。
- ・ 今回の番組は全般的に良かったと思います。

以上