

## 第 88 回 番組審議会 議事録

開催日時:平成 28 年 10 月に郵送にて開催

### 1) 出席委員(総数 7 名・出席数 7 名)

小島香代子／塚田知宏／山田浩昭／田中健作／塚本明子／弓場美奈／  
佐藤朝生

### 2) 審議番組の内容

番組タイトル 『Favorite Johnny's』

パーソナリティ Chiemi

放送日時 2016 年 8 月 20 日(土)・27 日(土)、  
9 月 3 日(土)18:30～19:00

#### 番組概要

ジャニーズ大好きな Chiemi が、ジャニーズ情報満載でお届けする 30 分。  
1アーティストを Pick Up しての特集や、ライブレポート、  
ドラマの感想なども、ファンならではの視点で楽しく紹介していきます。

### 3) 審議の内容

#### 【小島委員】

- ・パーソナリティがジャニーズファンとの事で「SMAP 解散」を受け、  
3 回に渡っての SMAP 特集であったが、ナビゲートも心がこもっていて、  
温かい気持ちで楽しく聞くことが出来た。
- ・声も柔らかく、心地よく、さすがによく調べているし、  
自分の体験を交えての回想など、リスナーも共感しながら聴けたと思う。
- ・構成もバランス良く、また、選曲についても取り上げられた曲は、  
どれも今聞いても古臭くなく、改めて局の力を感じた。
- ・彼女の1つ1つのコメントが、長年 SMAP を愛し、  
見続けてきた人しかできないコメントで、心に伝わってきました。
- ・3 部通して聴くことにより、彼らの苦勞と成長の歴史が見えて感動するし、  
また、解散に至ってしまうのは残念だが、  
やはり次の新しい世界がそれぞれには必要なんだと思えるし、  
これからの彼ら1人1人の活動にも興味を持てる内容で、とても良かった。

【塚田委員】

- ・年代を追っていくのでわかりやすく、  
 当手をイメージしながら懐かしく聞けた。
- ・曲数も多く、曲をバックにしながらエピソードを入れているので  
 テンポ良く楽しく聞けた。  
 今回の企画では、曲間にエピソードを入れるより良い構成だと思う。
- ・エピソードは自分は楽しく聞けたが、内容の濃さは分からないので  
 コアなファンにはどのように聞こえているか分からない。
- ・中編の感極まってしまった部分は、思いが伝わってきてよかったと思う。  
 その後の曲もじっくり聞くことが出来た。
- ・パーソナリティの話すテンポや声の質もとても良かった。

【山田委員】

- ・アルファベット表記のタイトルは、  
 アイドルのジャニーズの番組とはわからないのではないか。  
 周りの何人かに聞いてみたが、分かった人はいなかった。  
 数人は「ジョニーズ?」と読んでいた。
- ・ジャニーズ事務所のアイドルのみを取り上げる企画は、珍しく面白い。
- ・オープニング曲が関係のない洋楽だったのは?  
 ジャニーズに徹底してもよいのでは。
- ・スマップの歴史を振り返っているだけの印象。
- ・今回はスマップ解散を受けての放送なので、  
 振り返りだけなのも仕方のない面があったのかも。
- ・ちえみさんはジャニーズ大好きということなので、  
 そうした女性ならではの話が聞けると良かった。
- ・BGMの音量が大きく、声が聴きづらかった。  
 BGMが大きいのか声が小さいのか。
- ・しゃべる口調が淡々としていて、あまり元気さが感じられなかった。
- ・声の質やしゃべり方には、好感が持てた。
- ・番組全体からジャニーズ大好きという雰囲気をもっと伝わってくると、  
 さらに良かった。
- ・個人的には、スマップの偉大さを改めて知る機会となりました。

【田中委員】

- ・パーソナリティの話し方自体は丁寧で聞き取りやすいのですが、冒頭部分のトークの速さとBGMのリズムが合っていないように感じました。
- ・トークが遅いのか、BGMが早いのか。  
SMAPの曲中にコメントするくらいの速さが丁度いいとも思いました。
- ・選曲の内容及び曲中の簡単な情報提供は適切だと思いました。

【塚本委員】

- ・オープニングトークのイントネーションも良く、感じよく聞けた。
- ・デビュー当時を紹介するトークの語りも、滑舌よく、テンションを上げすぎず、流れもあり、好感が持てた。
- ・活動歴、年代に合わせて選ばれた楽曲は、その進化が良く感じられた。
- ・トークの内容も含めて聞き逃せない内容で、ファンにとって代えがたい嬉しい時間になったと思う。
- ・パーソナリティのファンとしての目線が良く感じられて、好感の持てる冷静な語り口の中で、わずかに感情が出たことも、逆に番組がリアルタイムに生きていると感じた。
- ・特に違和感なく聞け、SMAPの成長過程が垣間見れたように思う。
- ・パーソナリティの本当のファンならではの構成であり、語りになっていたと感じた。

【弓場委員】

- ・イントロの音楽が明るい感じがしてとても良かった。
- ・パーソナリティの chiemi さんの声がキレイで、話すスピードもよく、落ち着いた感じで話す方だったので、聴いていて心地よかった。
- ・番組時間も 30 分で、特集を 3 回に分けてやるという案はとても良かったと思う。
- ・今回は SMAP のヒステリーを含めての番組でしたが、曲も豊富でとても楽しめた。  
ファンの方は勿論、30 年代～40 年代の方も、デビュー曲からこれまでのヒット曲、さらにこれまでの活動内容を改めて知ることが出来て、懐かしく感じられ、良かった。
- ・SMAP ファンは豊田市・みよし市にもたくさんいると思うので、この番組を事前に周知していたら、リスナー数も増えたかと思う。
- ・この地域にも一定数のジャニーズファンがいると思うので、番組予告を他の番組内で行ったり、毎月発行している「LOVEAT PRESS」に大きく告知するなど、やってみてもいいのではないかな。
- ・平日にも放送があると、帰宅時の車の中で聴けていいと思った。

【佐藤委員】

- ・内容は SMAP の生い立ちがよく分かり良かった。
- ・ただ、もう少し SMAP の奥に入った部分、ファンしか知らないような事があるともっと良かった。
- ・曲とトークが一緒になっているときの声が聞きづらく、聞き取れないところがあった。

以上