

## 第102回 番組審議会 議事録

開催日時：2019年3月に郵送にて開催

### 1) 出席委員(総数7名：出席数6名・欠席者1名)

小島香代子 / 岡本裕之 / 加藤陽介 / 田中健作 / 塚本明子 / 弓場美奈

### 2) 審議番組の内容

番組タイトル 『アンプラグド』

パーソナリティ こんどうゆみか

放送日時 2019年2月13日(水) 20:30~21:00

#### 番組概要

2018年4月改編にて、4組のアーティストが日替わりで登場し、「LIVE」をテーマにそれぞれの個性でお届けするミュージックプログラム。

タイトルの「アンプラグド=電気を使用しない音楽」が表す通り、何も通さない素のこんどうゆみかの個性あふれるトークと、アコースティックギターを使用した生演奏をお届けしている。――

### 3) 審議の内容

#### 【小島委員】

- ・ 声の強弱が強く、聞き取りづらいため話の内容がよくわからなかった。
- ・ ラジオは声のコミュニケーションなので、はっきり発音して、言いたいことをもっと伝えてほしい。
- ・ 歌はとても魅力的なので、しゃべりをレベルアップするだけでさらによくなりそうです。

#### 【岡本委員】

- ・ オープニングトークのBGMが大きくて聞き取りづらかった。
- ・ 話し方に関してはゆっくりしていて聞き取りやすかった。
- ・ 選曲はグループの人の楽曲を選ぶのはとても良いのではないかと。楽曲も元気があるもので良かった。
- ・ 弾き語りも良かったが、もっと弾き語りならではのことができると良いと思う。具体的な提案はできませんが・・・。

### 【加藤委員】

- ・ こんどうゆみかさん、声は良いと思います。
- ・ 雨の匂いの話は素敵な感性の持ち主だとわかる、良い話だなと思いました。
- ・ シープウォーターの話は、だんだん何の話かわからなくなってきました。とりとめもない話はラジオで聞いていれば、さらりと聞き流せるかと思いますが。
- ・ 不思議体験の話、共感できる人はよいですが、共感できない人は長く聞けない話だなと思いました。その反面、素をさらけ出すトークは個性的で惹きつけるものがあり、次回はどんな話題が出てくるのかと興味が沸く、不思議な魅力もあります。
- ・ 弾き語りの歌声、とても素敵でした。

### 【大畑委員】

#### 1. オープニング

落ち着いたテンションで話しているのが心地よく、とても良いと思いました。

雨の匂いの話は冬が終わり、春が来る季節感が感じられとても良いと思いました。

普段の何気ない発見を率直な言葉で語っていて聞いていて共感できました。

これからもリスナー目線を大切にしてもらいたいなと思いました。

リスナーのメッセージについては、羊水とタイトルを付けた理由等も補足してもらえるとさらに良いと思いました。

個人的な意見ですが、声のボリュームが少し小さいのか、BGMの音で聞き取りにくいときがありました。特に笑いながら話している際に、サビがくると聞き取れなかったです。

## 2 . 最近の出来事

メイントークの前置きが少し長いと感じました。もう少し前置きを短くして、メイントークに入るとより面白い話が際立つと思いました。

男性独特の視点かもしれませんが、幻覚の話は、話の“落ち”があると良いと思いました。原因不明体験は共感できる人はとても魅力的な話であるかもしれませんね。

音楽『せーの』については、曲紹介を終えたすぐにサビがくるのでドキッとしました。

とても声の通るヴォーカルであることやフォルテッシモであることで、強烈に感じました。個人的には曲紹介の後にもう少し間があると心の準備ができてよいと思いました。

## 3 . エンディング

全体を総括していて良かったと思います。『コアな話』は『マニアックな話』ということでしょうか？メインリスナーは10代だと思うので、聞いている人がわかればOKだと思います。

### 【塚本委員】

#### ・ オープニング

ソフトな語り口でスタートし、その日降った雨についてのコメントは、若い人であるのに着眼点がいいなと思い、豊かな感性を持つシンガーソングライターなんだなと感じた。

- ・ リスナーからのメッセージコーナー

丁寧なコメントをしていて好感が持てた。

- ・ 最近の出来事についてのトーク

トークの中で語尾の「ます」が強くなるところが少し気になった。また語り出しが強かったりするの、全体が柔らかい印象のトークをしているがゆえに気になった。

### 【弓場委員】

- ・ 声の強弱が全く分かってないのではと感じました。運転しながらこの番組を聞いていましたが、話している内容が耳に入っていないというか、聞こえない部分が多すぎました。ボリュームを上げて聞けばいいかもしれませんが、逆に途中で笑い声とか大きな声になるところがあったり、音楽も大きいので、上げることができなくて困りました。

- ・ 番組内容も、正直言うとつまらない内容でした。幻覚が見えるなど、もう少し具体的にはっきりとお話していただけるのなら良かったかと思いますが、自分で話して、それに笑っているだけで、こちらには何も伝わらなく、私ならきつとすぐに番組を変えてしまいます。

- ・ 個性あるれるトークはいいと思いますが、話し方、声のボリュームはもう少し練習が必要かと思います。

- ・ 生演奏はとても素敵でした。歌がもっとたくさんあってもいいと感じました。

以上