

第90回 番組審議会 議事録

開催日時：平成29年3月10日(金)16:00~17:00

開催場所：本社会議室

1) 出席委員(総数7名・出席数6名/欠席数1名)

小島香代子 / 塚田知宏 / 山田浩昭 / 田中健作 / 塚本明子 / 弓場美奈

2) 審議番組の内容

番組タイトル 『WANGAN MUSIC』

パーソナリティ 各局パーソナリティが週替わりで担当

放送日時 平成29年1月8日・15日・22日・29日
2月5日(日)15:00~15:30

番組概要

伊勢湾、三河湾沿岸に放送エリアを持つコミュニティラジオ局6局
(豊田市のラジオラビート、刈谷市のピッチエフエム、
東海市のメディアスエフエム、海部エリアのエフエムななみ、
豊橋市のエフエム豊橋、三重県四日市市のエフエムポートウェーブ)の
合同プロジェクト「WANGAN RECORD」がお送りする、
ご当地ミュージシャンにスポットをあてる音楽番組。

3) 審議の内容

【小島委員】

- ・ 個性あふれるパーソナリティで楽しく聴けた。
- ・ 地元を盛り上げるという趣旨は賛同する。応援したい。
- ・ 将来につながる良い土壌づくりができていればいいと思う。
- ・ 年に1度はフェス的なイベントがあってもよいのではないか。
- ・ アーティストをより引き上げていける試みが欲しい。

【塚田委員】

- ・ パーソナリティによって差があると感じた。
- ・ 個人的には、アーティストじゃないパーソナリティの方が聴きやすかった。
- ・ 音楽のディープな話は少なめにして、初心者が聴きやすいライトな話題を多めにすると良いのではないか。
- ・ 知らないアーティストなので、もっとアーティスト情報が欲しい。

【山田委員】

- ・ 企画は良い。
- ・ 豊橋のゲスト（15歳のアーティスト）には驚いた。
- ・ 地元出身のゲストをチョイスするとより良いと感じた。
- ・ ミュージシャンとしてはカウンターロックが好き
- ・ 各局が競い合ってレベルアップしていければ良いと思う。

【田中委員】

- ・ 一度ゲストで出た人たちが再出演する機会があるといい。
- ・ 音楽好きと音楽が分からない人がどっちも聞けるようにするのはむずかしいので、番組のターゲットを明確にしてみても良いのではないかと感じた。
- ・ ゲスト次第で出来が違う感じはする。しっかり打ち合わせをして、言いたいことをまとめると良いのでは？

【塚本委員】

- ・ 地元アーティストの質の高さに驚いた。
- ・ 各局ともパーソナリティはしっかり引き出してゲストとトークをしていた。
- ・ ゲストの再出演をして、より深い話が聞けるといい。
- ・ 紹介に値するアーティストをどれだけ掘り起こせるかが今後の課題になりそう。
- ・ このエリアが九州のような音楽所になると良い。

【弓場委員】

- ・ 皆さんそれぞれに特徴があって、聴いていて楽しい。方向性も良いと思う。
- ・ 日の目を見ないアーティストの楽曲を発表する場としては良い。
- ・ 夏にイベントを行ってみては？
- ・ スタジオ生ライブとかはどうでしょうか？
- ・ ピアノの長尺を流すならば、流す前に事前に説明が欲しい。

以上