

第 81 回 番組審議会 議事録

第 81 回番組審議会は、平成 27 年 8 月に本社開催。

1) 出席者<番組審議委員総数 7 名>

小島香代子 / 塚田知宏 / 山田浩昭 / 田中健作 / 塚本明子 / 弓場美奈
<敬称略>

2) 審議番組の内容

番組タイトル 『あい♡らぶ from 名鉄トヨタホテル』

パーソナリティ MOMOCO・DJ ゆっきー☆♪

<放送日時>

2015 年 7 月 10 日 (金) 11 時 00 分 ~ 13 時 55 分

<番組概要>

MOMOCO と DJ ゆっきー☆♪ が毎週金曜日に放送している「あい♡らぶ」がラジオラビット・ハートスタジオを飛び出し、豊田市駅のすぐ近く・名鉄トヨタホテルの一階ラウンジひまわりからの公開放送。

名鉄トヨタホテルが今年で 20 周年ということで、番組テーマを「あなたは 20 歳の時何をしていましたか」とし、20 年前 (1995 年) の楽曲と、名鉄トヨタホテルのスタッフのゲスト出演、明るいバラエティ番組らしいトークを織り交ぜながら 3 時間生放送を行った。 —

3) 審議の内容 (要約)

【小島委員長】

- ・ 2 人のボケと突っ込みの掛け合いが楽しい。
- ・ キャラクターが立っていてよい。
- ・ きっかけがあれば公開放送をどんどんやってほしい。
- ・ 楽しく番組をすることで、効果的に宣伝できている。
- ・ ゆっきーの読みが下手。
 - * MOMOCO のサポートがないときつい
 - * 声質的に情報がハッキリ伝わりにくい
 - * いいキャラをしているのもったいない
- ・ 会場にいらした人にインタビューをしてほしかった。

【塚田委員】

- ・いろんなところに行くのはとてもよい。
- ・営業面として効果が出せているのかがとても大切。いい流れを継続させてほしい。
- ・ランチ紹介のとき、少し早口で聞き取りにくかった。
- ・お店の場所の紹介がなかった。
- ・ゆっきーはゆっくり喋っていて聞き取りやすかった。
- ・始めて聞く人を意識して話す必要があると感じた。

【山田委員】

- ・テンポがよく掛け合いが面白い。
- ・MOMOCOの話は耳に入ってきてやすい。ゆっきーは少しこもっている。
- ・ニュース読みのときに雰囲気が変わりすぎる。また原稿の読み込みが甘い。
- ・テーマやコンセプトは良い。
- ・曲の偏りがなく聞きやすかった。
- ・会場の人に声をかけていたので、会場の声が拾えたらもっとよかった。会場の声があったほうが、公開生放送感が出る。ゲストを一人削ってでもインタビューを入れるとよかったのではないかな。
- ・要望として、審議素材は最低でも2週間前には送付していただきたいことと、審議素材のCDにコーナーごと、もしくは10～20分ごとのチャプターが欲しい。

【田中委員】（郵送）

- ・2人の声が高低でバランスが良く、掛け合いが良かった。
- ・個人的にはゆっきーの声が好き。
- ・企画も面白い。
- ・22分ぐらい（ランチタイム情報）のMOMOCOの読み方がテキトーな部分があった。
- ・ハピアニの原稿紹介でつまっていた。
- ・ゆっきー、浜崎あゆみの名前を「はまざき」と読み間違えていた。漢字の読み間違いは注意して欲しい。
- ・パフェは何を食べているのかが良くわからなかった。
- ・今回の番組テーマである「20周年」「20年前」などのキーワードをもっと印象付けると良かった。
- ・ゲストインタビューのときにもっと「20周年」に絡めても良かった。例えば「20年前は何をしていましたか？」などの質問を入れても良かった。

- ・曲をかけるときに時代背景を紹介するとよい。

【塚本委員】

- ・コンビネーションがよく、時間を感じなかった。
- ・番組の途中にもメッセージテーマや選曲テーマなどのつかみがほしい。
- ・テーマにちなんで、当時のことをもっと話すと、番組にテーマ性が出るし、リスナーも入り込みやすい。
- ・会場の人たちの声をもっと反映できると良かった。
- ・前回審議対象となったアトリスパークでの放送に比べ、MOMOCOの言葉遣いが場所を意識したものとなっていた。

【弓場委員】

- ・（個人的な感想）今まで番組審議会で審議した番組の中で一番クオリティが高いと感じた
- ・時間を感じず、飽きずに聞いた。
- ・この二人の番組をもっと聴きたいと感じる。
- ・BGMの使い方が良かった。
- ・ゲストトークの進行がよかった。

■審議機関の意見の概要を公表した場合における

その公表内容、方法及び年月日：

ひまわりネットワーク「ケーブルガイド」 2015年10月号に掲載