

第 87 回 番組審議会 議事録

開催日時:平成 28 年 9 月 2 日(金)13:30~14:30

開催場所:本社会議室

1)出席委員(総数 7 名・出席数 6 名／欠席数 1 名)

小島香代子／塚田知宏／山田浩昭／田中健作／塚本明子／弓場美奈

2)審議番組の内容

番組タイトル 『ひる♡らぶ』各コーナー

パーソナリティ 舟橋 香里／堀田 菜穂子

放送日時 平成 28 年 8 月 8 日・15 日(月)11:00~13:55

番組概要

「ラジオで遊ぼう!」をキーワードに、リスナーと一緒に作り上げる
3時間の生ワイド番組。

曜日毎に個性豊かなパーソナリティが登場し、美味しい話題から
子育てアドバイス、

日々の生活に役立つ情報まで、ラジオの前のアナタと一緒に
楽しみながらお届けしていきます。

3)審議の内容

【小島委員】

・喋りが遅くて聴きづらいと感じたが、2回目を聞くと、内容が多くてよかった。ただ、ラジオはファーストインプレッションが大事なのでその部分では難しいと感じた。

・(地球動物大図鑑は)シナリオを自分で作っているのは素晴らしい。

・堀田さんは、テンポが良くて、本人がそのことについて好きな気持ちが素直に伝わってくる。ただ、ハマった時はいいが、ハマらないとしゃべりが長いためどう聴いてもらえるか考えるとよい。

・2 人とも頑張ってるのは伝わってくるので、個性を生かして頑張ってほしい。

【塚田委員】

- ・舟橋さんの声質が好き。
- ・(ぴぴっと!かおりアンテナは)ほんわかした気分でコーヒーが飲みたくなった。
- ・(地球動物大図鑑は)台本がしっかりしていて、丁寧に作られている。
- ・堀田さんのコーナーは、両方とも内容がマニアックで、興味が持てず頭に入ってこなかった。

【山田委員】

- ・(ぴぴっと!かおりアンテナは)なぜコーヒーを選んだかもっと説明が欲しい。季節に合ったものや旬なものを取り上げてはどうか。
- ・(地球動物大図鑑は)設定が面白いが、ロボット声との聞きわけがしづらい。これから動物をどうしていくのか。身近なもの、皆が知らないような動物の両極端でやっていくといいのではないか。
- ・(なほこのすきなものは、)マニアックだったため、堀田さんのキャラが伝わっている前提だったらいいのではないか。
- ・リスナーがパーソナリティに興味を持てるようにやっていくのが大事。場数を踏めばもっと良くなると思った。

【田中委員】

- ・堀田の語尾がどもっているの、同録を聴いてもらうなどして意識をさせてみてはどうか。
- ・2人とも表現方法のところで向上の必要性あり。
- ・(ぴぴっと!かおりアンテナは)内容は面白い。ただ解説が固いところと聞きやすいところがあるので、内容をもっと頭に入れて読み込んでから話すことでリスナーがもっとイメージしやすくなる。
- ・(なほこのすきなものは)情景が浮かびにくい。力説しているがだらだらしている。自分のポイントをもっと出すといい。自分なりの着眼点を出すといい。
- ・(おふるのおともは)やや頭に入りづらかった。コメントを整理して話すと良い。

【塚本委員】

- ・舟橋さんは、ほんわかゆったりしているので、初めて聞くときはうっとうしいと感じてし

まうかもしれないが、情報としてきくと楽しいし良い。

・構成力が低くて聞くのがしんどく感じる。特に堀田さんは話を引っ張りすぎではないか。

・若い人が頑張っているのは感心する。

【弓場委員】

・(「ぴぴっと!かおりアンテナ」は)声とテンポが好き。ただ、眠くなる時がある。コーヒーに対する内容を短くし、自分の感想などをもっと入れると良い。

・(「地球動物大図鑑」は)演じ分けができていて、丁寧に作られている。

・(「なほこのすきなもの」は)早口で、鼻声が気になる。話がだらっとしていて分かりにくく、入ってこなかった。もっとポイントポイントで話してほしい。

・(「おふろのおとも」は)若い女性にはウケるのではないか。学生も興味を持つのでは?ただ BGM などの音で助けられている部分もあると感じた。

以上