

第92回 番組審議会 議事録

開催日時：平成29年8月4日(金)14:30~15:30

開催場所：本社会議室

1) 出席委員(総数7名・出席数6名/欠席数1名)

小島香代子 / 岡本裕之 / 加藤陽介 / 田中健作 / 塚本明子 / 弓場美奈

2) 審議番組の内容

番組タイトル 『WANGAN MUSIC~WANGAN とよはしサミット~』

パーソナリティ 各局パーソナリティが週替わりで担当

放送日時 平成29年6月18日・25日(日)15:00~15:30

番組概要

伊勢湾、三河湾沿岸に放送エリアを持つコミュニティラジオ局6局の

合同プロジェクト「WANGAN RECORD」がお送りする、

ご当地ミュージシャンにスポットをあてる音楽番組。

今回は、豊橋駅前にあるエフエム豊橋のサテライトスタジオ

「ココラスタジオ」での公開収録の様を2週にわたって放送した。

3) 審議の内容

【小島委員】

- ・ 三河の沿岸地域を盛り上げるというコンセプトには大賛成。
- ・ 個性豊かなパーソナリティの会話が楽しく、ご当地の名産からご当地を知りアーティストを知っていくという流れも良い。
- ・ ローカル性があればあるほど面白い。愛ある語りが面白い。
- ・ 映像が見えていないリスナーへの配慮が欠けている部分があって、分かりにくかった。
- ・ この番組から、スターが誕生すると良い。

【岡本委員】

- ・ 「クラウンもなか」についてをもう少しちゃんと説明してほしい。
- ・ 男6人だから、誰がしゃべってるか分からない。少し聞きづらい。

【加藤委員】

- ・賑やかで楽しい雰囲気伝わってきたが、騒がしい雰囲気が苦手な人、お酒を飲んでる事が苦手な人はチャンネルを変えてしまったかもしれない。
- ・企画は面白く、コミュニティらしい地元発信の放送ができていたと思う。
- ・2週目、盛り上がりながら話していたため、アーティスト紹介をしているのが、脱線しているのか分かりにくい部分があり、少し聞きずらかった。
- ・映像がないと分からないネタが長く続いていたのが気になった。

【田中委員】

- ・運転しながら聴いていると、男6人のためか、話に集中できない。
- ・個人的には好きな感じ。
- ・ゲストで登場したアーティスト (SALT) の声が小さかった。
- ・ (お土産紹介のコーナーの場面で) 実物を知らないと、イメージがしにくかった。
- ・音で情報を伝えているので、「地元の音」とか、音から始まる地元紹介とかでも面白いのでは？地域や音のこだわりとかがあると面白い (ここにしかない音、ミュージシャンの観点から見る音の面白さなど) 。
- ・地元で頑張っている人の紹介がもっとされていくといいと思う。

【塚本委員】

- ・全体を通しては、楽しい雰囲気が伝わって、チームを組んで頑張っているのが伝わってきた。
- ・各局、しっかり地元の情報を調べてお土産などを紹介していて、郷土愛が感じられた。
- ・紹介アーティストは全然知らない人でも、素敵な人ばかりで、この中からスターがでてきたらいいなと思えた。

【弓場委員】

- ・パーソナリティがたくさんいて、楽しい放送で、良い企画だと思った。
- ・四日市のお土産の紹介は、形も分かるほどしっかり伝わっていた。
- ・豊田のお土産の紹介は、自分のほうがもっと上手に伝えられると思った。もっと形や美味しさ、お店の人から伝えてほしい事とかを事前に聞いておくと良いと思った。
- ・ (電話ゲストで登場した) HOME MADE 家族のミクロさんの声が聞けて嬉しかった。

- ・ (ゲストで登場した) SALT の声が聞こえなかったり、絡みが少なく感じ、残念だった。
- ・ 声が重なる部分が多々あり、誰が何をしゃべっているかわからなかった。
- ・ 個人的には好きなので、続けて行ってほしい。次に期待する。

以上